Nyhetsbrev
Mars 2021

Övre raden: Kyrkstaden i Hortlax och Öjeby kyrkstad
Nedre raden: Kyrkstaden i Norrfjärden och Älvsbyns kyrkstad

Projekt Kyrkstäder i Norrbotten
Älvsbyn och Piteå

Piteå museum genomförde under 2020 en etnologisk dokumentation av Lappstan i Arvidsjaur och nu fortsätter vårt arbete med att synliggöra länets kyrkstäder. I år är det kyrkstäderna i Älvsbyn, Öjebyn, Hortlax och Norrfjärden som är i fokus. Vi vill samla in berättelser och minnen som beskriver platsernas användning i nutid och dåtid. Vi vill även bidra till att kyrkstädernas bebyggelse bevaras för framtiden. Projektet finansieras av medel från Länsstyrelsen Norrbotten och Region Norrbotten.

Länets kyrkstäder utgör en del av länets kulturmiljöprofil och har höga kulturhistoriska värden både när det gäller de fysiska bebyggelsemiljöerna och den särpräglade funktionen de har haft. Kyrkstadsseden har förändrats över tid och denna dokumentation omfattar nutid och dåtid.

piteå museum

Länsstyrelsen Norrbotten

REGION NORRBOTTEN

Den etnologiska delen av projektet kommer att fokusera på hur kyrkstäderna används idag och vilka värden ägarna ser i sina stugor och kamrar. I projektet ingår även en byggnadsantikvarisk del som t.ex. kan handla om att upprätta riktlinjer för hur bebyggelsen i kyrkstäder bör vårdas för att de kulturhistoriska värdena ska bevaras.

Vi vill genom projektet *Kyrkstäder i Norrbotten* synliggöra och bredda bilden av kyrkstäderna och hur de har brukats samt hur miljön har utvecklats. Vi vill också bidra till ett ökat intresse och engagemang bland ägare och allmänheten.

En viktig del av projektet är att det ska genomföras i samverkan och dialog med de aktörer som är involverade i kyrkstädernas verksamhet, skötsel och bevarande såsom kyrkstadsföreningar, församlingar, kommunala tjänstemän, ägare och andra intressenter. Genom att involvera olika aktörer kring de olika kyrkstäderna kan vi bidra till att stärka nätverk och samverkan kring kyrkstäder lokalt och regionalt.

Insamlingen av berättelser och minnen kommer i första hand att ske genom intervjuer med ett antal ägare från varje kyrkstad. Eftersom vi vill ha olika berättelser kommer vi att arbeta för att få en mångfald av berättelser från människor i olika åldrar och med olika relationer till kyrkstaden. Vi kommer även att medverka vid aktiviteter i de olika kyrkstäderna, både för att dokumentera händelserna och för att bidra med vår kunskap om kyrkstäderna och deras bebyggelse.

Ni kan läsa mer om projektet på vår hemsida:

Kyrkstäder i Norrbotten: Älvsbyn och Piteå - Piteå Museum (piteamuseum.nu)

Har ni frågor om projektet eller tips på personer som skulle vara lämpliga som informanter hör gärna av er till:

Sophie Nyblom
Antikvarie, etnolog
tel. 0911-126 15
sophie.nyblom@piteamuseum.nu

piteå museum

Länsstyrelsen Norrbotten

REGION NORRBOTTEN

Måndag 12 april hade jag, Sophie Nyblom, planerat att ta en promenad i Öjebyns kyrkstad innan mitt möte med Jonas och Marica Berglund. Det blev en promenad i snöslask och med en kylig vind som drog fram mellan stugorna där snötäcket fortfarande låg tjockt på vissa ställen. Med frusna fingrar tog jag några foton med min mobil och nu ser jag fram emot att besöka Öjebyn fler gånger men under trevligare väderförhållanden.

Nyhetsbrev
April 2021

Piteå museum driver ett dokumentationsprojekt för att synliggöra länets kyrkstäder. I år är det kyrkstäderna i Älvsbyn, Öjebyn, Hortlax och Norrfjärden som är i fokus. Vi vill samla in berättelser och minnen som beskriver platsernas användning i nutid och dåtid. Vi vill även bidra till att kyrkstädernas bebyggelse bevaras för framtiden. Projektet finansieras av medel från Länsstyrelsen Norrbotten och Region Norrbotten.

piteå museum

Länsstyrelsen Norrbotten

REGION NORRBOTTEN

Vad har hänt sedan sist?

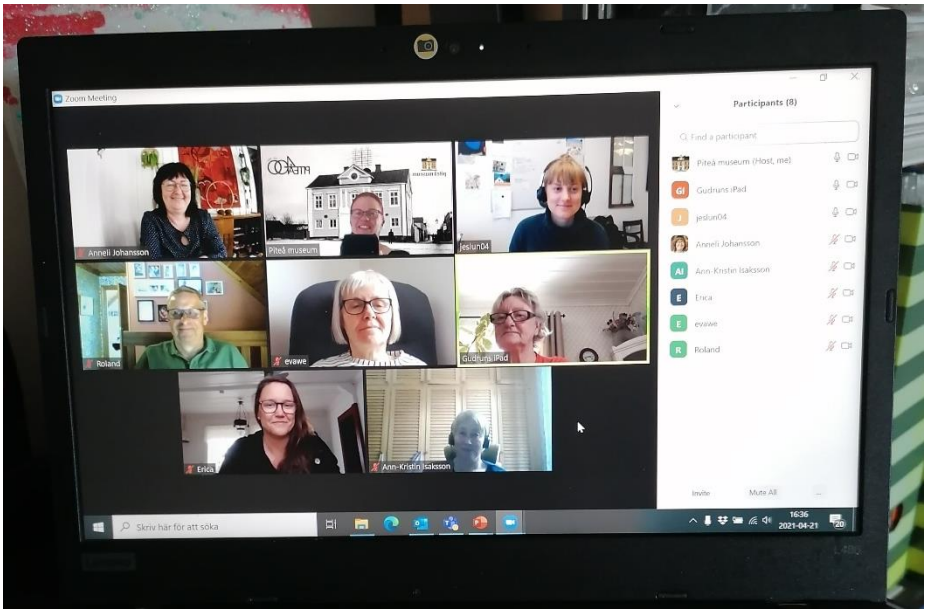
Vi har för avsikt att under projekttiden skicka ut ett nyhetsbrev en gång i månaden för att berätta om vad som händer inom projektet. Nyhetsbrevet skickas ut till våra kontaktpersoner i föreningar och församlingar som sedan sprider det vidare i sina nätverk. Det första skickades ut i slutet på mars och nu nalkas Valborgsmässoafton och april närmar sig sitt slut. Det är dags att göra en återblick på de senaste veckornas arbete och blicka framåt mot det som är på gång i maj.

På Piteå museum består arbetsgruppen i projektet av Anna Elmén Berg, bebyggelseantikvarie, Emeli Elfving, museichef och etnolog, samt Sophie Nyblom, projektledare och etnolog. Det finns även en referensgrupp för projektet och i den ingår Erica Duvensjö, världsarvssamordnare för Gammelstad, Sara Vintén, handläggare på Länsstyrelsen, Jessica Lundmark, bebyggelseantikvarie på Norrbottens museum och Paulina Öqvist Haugen, etnolog på Norrbottens museum. Syftet med den är att vi på Piteå museum ska ha en grupp att diskutera dokumentationen och frågeställningar med samt att stärka nätverkandet och kunskapsutbytet kring frågor som berör kyrkstäder på ett regionalt plan. Referensgruppen träffades första gången i mars och kommer att träffas igen i maj och september.

I april har arbetet med att etablera kontakter, gå igenom befintlig litteratur och sprida information om projektet fortsatt. Sophie har haft möte men Stig Nilsson på Kyrkstugeägarnas intresseförening för Öjebyns kyrkstad. Hon har även träffat Eva Werner, församlingspedagog i Öjebyn, som berättade om församlingens arbete med guidningar, visningstugan och nyöppnadet av kyrkstadsutställningen. Vi har presenterat projektet i Facebookgruppen ”Vi som har kyrkstuga i Öjebyn” och fick ett positivt bemötande i gruppen. Sophie har också träffat Jonas och Marica Berglund som berättade om sitt engagemang för Öjebyn och hur de använder sin kyrkstuga.

I en diskussionstråd på Facebook nämndes Vanja Lövgrens dokumentation från 1997 och det visade sig att det fanns en kopia av hennes arbete i vår bokhylla på museet. Förutom information om ägarförhållanden kring stugor och arkivmaterial fanns där också några intressanta berättelser och artiklar som lyfte fram kyrkstadssederna i äldre tid. Sammanfattningsvis kan vi konstatera att det är Öjebyn som varit i fokus de senaste veckorna.

Onsdag den 21 april hölls en gemensam uppstartsträff för projektet. Inbjudna till träffen var representanter från föreningar och församlingar från samtliga kyrkstäder och referensgruppen. De medverkande representerade Älvsbyn, Hortlax och Öjebyn och från referensgruppen deltog Jessica Lundmark och Erica Duvensjö. Sophie Nyblom höll en presentation om projektet och efter den fanns tid för nätverkande och erfarenhets-utbyte. Det blev ett bra möte med många intressanta diskussioner om allt från elavtal till standarder för skorstenar och planerade sommaraktiviteter.



Onsdag 21 april hölls gemensamt uppstartsmöte för Kyrkstadsprojektet. Det genomfördes digitalt via zoom. Med på mötet fanns representanter från Älvsbyn, Hortlax och Öjebyn. Projektledare Sophie Nyblom berättade om projektet och hur dokumentationen kommer att genomföras och därefter ägnades tid till nätverkande och erfarenhetsutbyte mellan dem medverkande.

Eftersom detta projekt inte enbart berör församlingar och föreningar utan framförallt enskilda kyrkstugeägare vill vi bjuda in till ett öppet informationsmöte om projektet. Det kommer att hållas tisdag den 4 maj kl. 18.00-19.30. Vi kommer att berätta om projektet och dokumentationens upplägg men det är även ett tillfälle för ägare att ställa frågor, tipsa om informanter eller annat källmaterial som finns kring kyrkstäderna som vi kan ha nytta av att känna till. Mötet kommer att genomföras digitalt och rikta sig till ägare i samtliga kyrkstäder, se särskild inbjudan för mer information.

På gång inom projektet och i kyrkstäderna

Förutom att berätta om det som har genomförts kommer vi även att använda dessa nyhetsbrev för att berätta om det som är på gång. Det kan vara aktiviteter inom vårt eget projekt men även övriga aktiviteter eller arrangemang som vi har fått information om från våra kontaktpersoner.

- **Tisdag den d4 maj** bjuder vi in till ett öppet informationsmöte om projektet Kyrkstäder i Norrbotten. Mötet sker kvällstid mellan kl.18.00-19.30 via zoom. Anmäl er via mail till sophie.nyblom@piteamuseum.nu senast måndag 3 maj 17.00.

- **Onsdag den 5 maj** genomförs kyrkstadssyn i Öjebyn. Anna Elmén Berg från Piteå museum kommer att medverka.

- **Fredag den 7 maj** besöker referensgruppen för projektet kyrkstäderna i Norrfjärden och Älvsbyn.

- **Tisdag den 11 maj** genomförs kyrkstadssyn i Norrfjärden.

- **Tisdag den 25 maj** kl.19-21 bjuder Norrfjärdens församling in kyrkstugeägare till ett möte kring gemensamma angelägenheter i kyrkstaden. Till träffen är Anneli Johansson, samordnare för Älvsbyns kyrkstad, inbjuden för att berätta om deras arbete med sin kyrkstad.

TREVLIG VALBORG!
önskar
Anna, Emeli och Sophie

Har ni frågor om projektet eller tips på personer som skulle vara lämpliga som informanter hör gärna av er. Ni kan också läsa mera om projektet på vår hemsida:

Kyrkstäder i Norrbotten: Älvsbyn och Piteå - Piteå Museum (piteamuseum.nu)

Sophie Nyblom
Antikvarie, etnolog
tel. 0911-126 15
sophie.nyblom@piteamuseum.nu

piteå museum

Länsstyrelsen Norrbotten

REGION NORRBOTTEN

Fredag 7 maj åkte vi från Piteå museum tillsammans med projektets referensgrupp på studiebesök. På förmiddagen besökte vi Norrfjärdens kyrkstad och på eftermiddagen Älvsbyns kyrkstad. Anna Elmén Berg visade oss runt i Norrfjärdens kyrkstad och berättade om förfrågningar hon fått från ägare kring olika byggnader. (Bilden till vänster) Paulina Öqvist Haugen, Jessica Lundmark, Anna Elmén Berg, Sara Vintén och Emeli Elfving framför en Älvsbyns kyrkstugor. Erica Duvensjö hade endast möjlighet att medverka vid besökte i Norrfjärden. (Bilden till höger) Foto Sophie Nyblom, Piteå museum.

Nyhetsbrev
Maj 2021

Piteå museum driver ett dokumentationsprojekt för att synliggöra länets kyrkstäder. I år är det kyrkstäderna i Älvsbyn, Öjebyn, Hortlax och Norrfjärden som är i fokus. Vi vill samla in berättelser och minnen som beskriver platsernas användning i nutid och dåtid. Vi vill även bidra till att kyrkstädernas bebyggelse bevaras för framtiden. Projektet finansieras av medel från Länsstyrelsen Norrbotten och Region Norrbotten. Varje månad publiceras ett nyhetsbrev för att berätta om vad som händer inom projektet. Det skickas ut till våra kontaktpersoner, sprids i nätverket omkring projektet och finns att ladda ner på Piteå museums hemsida.

piteå museum

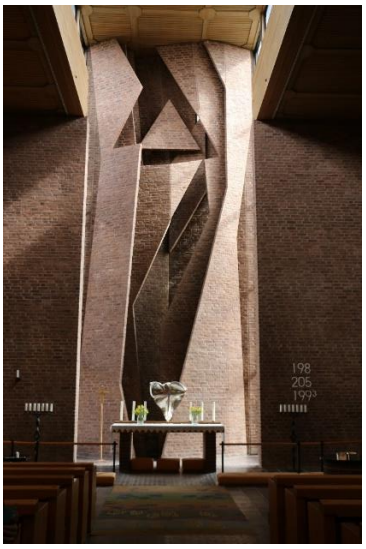
Länsstyrelsen Norrbotten

REGION NORRBOTTEN

Vad har hänt sedan sist?

I maj har det hänt en del inom projektet. Tisdag 4 maj ordnade Piteå museum en öppen informationsträff om projektet via zoom. Den lockade omkring 20 deltagare och samtliga kyrkstäder fanns representerade genom ägare och andra intressenter. Sophie Nyblom höll en presentation om projektet och den etnologiska dokumentationen och Anna Elmén Berg berättade om den byggnadsantikvariska delen. Efteråt fanns det tid för nätverkande och erfarenhetsutbyte. Det blev ett bra möte med många intressanta diskussioner om allt från hur elavtalen ser ut i de olika kyrkstäderna till standarder för skorstenar och planerade sommaraktiviteter.

Fredag 7 maj besöket projektgruppen och referensgruppen kyrkstäderna i Norrfjärden och Älvsbyn. Från Piteå museum medverkade Anna Elmén Berg, Emeli Elfving och Sophie Nyblom. I referensgruppen ingår Erica Duvensjö, världsarvssamordnare för Gammelstad, Sara Vintén, handläggare på Länsstyrelsen, Jessica Lundmark, bebyggelseantikvarie på Norrbottens museum och Paulina Öqvist Haugen, etnolog på Norrbottens museum.



I Norrfjärden tog Mirjam Eriksson och Dourina Vikström emot oss och berättade om vilka visioner församlingen har för kyrkstaden och de bjöd oss även in på en visning i Norrfjärdens kyrka. Foto Sophie Nyblom, Piteå museum.

I Norrfjärden möttes vi av kyrkoherde Mirjam Eriksson och församlingens administratör Dourina Vikström som presenterade församlingens visioner för kyrkstaden och dess närområdet. De berättade om den kommande kyrkstadssynen och bjöd in Anna att medverka och om träffen för kyrkstugeägare som församlingen arrangerar i slutet på maj. Innan vi åkte vidare besökte vi även kyrkan som byggdes 1967 då den gamla kyrkan brunnit ner.

Vi åkte vidare till Älvsbyn där Anneli Johansson, kyrkstadens samordnare, hälsade oss välkomna. Efter kaffe och presentation Johannesgården guidade hon oss runt i kyrkstaden och visade bland annat sin egen kammare och kyrkstallet som föreningen fick överta förra året. Foto Sophie Nyblom, Piteå museum.

Efter besökte i Norrfjärden åkte vi vidare till Älvsbyn. Där välkomnades vi av Anneli Johansson, samordnare för kyrkstaden, som även bjudit in Erik Isaksson från kommunens Miljö- och byggavdelning samt Marianne Kortesoja från Älvsbyns församling. Vi började med att träffas i Johannesgården och medan vi bjöds på hembakat fika höll Anneli en presentation om kyrkstaden. Efteråt gick vi en tur i kyrkstaden och Anneli guidade oss runt och visade sin egen kammare, den kammare hon kommer att ha som visnings-kammare i sommar och kyrkstallet föreningen fått överta.

I arkivmaterialet på Norrbottens museum hittades en del intressant material om Älvsbyns och Hortlax kyrkstäder. Karin Tjernström hade även tagit fram bebyggelseinventeringen som gjordes av Ingmar Alterman och Lars-Göran Kindström 1953. De dokumenterade byggnaderna exteriört och interiört med foton, text och uppritningar. Foto Sophie Nyblom, Piteå museum.

Vårt projekt handlar om hur kyrkstäderna används idag och hur dagens bruk av miljön ser ut, men det finns förstås anledning att blicka tillbaka och se vad som finns gjort sedan tidigare. Så den 18 maj besökte Sophie Norrbottens museums arkiv där Karin Tjernström

hade plockat fram ett antal mappar om såväl de enskilda kyrkstäderna som kyrkstadsseden generellt. I materialet t.ex. Karl-Olov Arnstbergs uppsats *En seds framtid Studier kring Älvsbyns och Hortlax kyrkstäder* från 1974 och bebyggelse-inventeringen som genomfördes i Öjebyn 1953 av Ingmar Alterman och Lars-Göran Kindström.

I maj har det genomförts kyrkstugesyner i Öjebyn och Norrfjärden och Anna Elmén Berg har medverkat vid båda tillfällena. Tisdag 25 maj hölls ett möte i Norrfjärden om kyrkstaden, församlingen var arrangör och syftet var att lyfta frågan om det finns intresse av att starta upp en ägarförening i Norrfjärden. Anneli Johansson från Älvsbyn medverkade för att berätta om hur de arbetar med föreningen i deras kyrkstad. Det var stor uppslutning på mötet som hölls både på plats i Norrfjärden och digitalt. Anna och Sophie medverkade på mötet och berättade om projektet. Onsdag 26 maj träffades Kyrkstadsrådet för Öjebyn och diskuterade aktuella angelägenheter, Anna Elmén Berg medverkade på mötet.

På gång inom projektet och kyrkstäderna

Sommaren närmar sig och även om det för tillfället är hög smittspridning i länet och vi har lokala restriktioner så finns planer för öppna visningsstugor och öppna kyrkstadsmuseet i Öjebyn inom kort. I projektet kommer vi att börja ta kontakt med personer vi har fått tips om och påbörja att genomföra intervjuer. Vi hoppas också kunna besöka kyrkstäderna under sommaren och ta del av aktiviteter som ordnas.

I Älvsbyn välkomnas besökare att fira nationaldagen den 6 juni med ”Välkommen in!”. Det kommer att finnas öppna kyrkstugor och kammare som visas för allmänheten. I sommar kommer Älvsbyns kyrkstad att ha sommaröppet i kyrkstugan på Telefonistgränd 39 där det kommer att säljas glass och kaffe. Det kommer att vara öppet måndag till fredag mellan kl.11-15 från 28 juni till 29 juli.

Vi vill också passa på att tipsa om Kulturarvsdagen som arrangeras 10-12 september 2021. Temat år är *Kulturarv för alla*, läs mer på Riksantikvarieämbetets hemsida om vilka arrangemang om ordnas eller om hur ni kan arrangera ett evenemang.
https://www.raa.se/evenemang-och-upplevelser/kulturarvsdagen/

Trevlig juni önskar Anna, Emeli och Sophie

Har ni frågor om projektet eller tips på personer som skulle vara lämpliga som informanter hör gärna av er till Sophie Nyblom, tel. 0911-126 15, sophie.nyblom@piteamuseum.nu
Ni kan läsa mera om projektet på vår hemsida:

Kyrkstäder i Norrbotten: Älvsbyn och Piteå - Piteå Museum (piteamuseum.nu)

I början på juni öppnades Kyrkstadsmuseet i Gammelgården i Öjebyn. Utställningen fanns tidigare i huset där S:t Mary finns idag och har nu fått en ny lokal och genomgått en restaurering. Utställningen berättar om kyrkan, kyrkstaden och kyrkstadsseden. Under perioden 28 juni – 6 augusti är museet öppet vardagar mellan kl. 10 – 17. Foto Sophie Nyblom, Piteå museum.

Nyhetsbrev
Juni 2021

Piteå museum driver ett dokumentationsprojekt för att synliggöra länets kyrkstäder. I år är det kyrkstäderna i Älvsbyn, Öjebyn, Hortlax och Norrfjärden som är i fokus. Vi vill samla in berättelser och minnen som beskriver platsernas användning i nutid och dåtid. Vi vill även bidra till att kyrkstädernas bebyggelse bevaras för framtiden. Projektet finansieras av medel från Länsstyrelsen Norrbotten och Region Norrbotten. Varje månad publiceras ett nyhetsbrev för att berätta om vad som händer inom projektet. Det skickas ut till våra kontaktpersoner, sprids i nätverket omkring projektet och finns att ladda ner på Piteå museums hemsida.

piteå museum

Länsstyrelsen Norrbotten

REGION NORRBOTTEN

Vad har hänt sedan sist?

Inom projektet har vi nu övergått till insamlingsfasen och de första intervjuerna har genomförts. Det är Sophie Nyblom som har träffat ett antal kyrkstugeägare i Öjebyn. Arbete med insamlingen och intervjuer kommer att pågå under perioden juni-augusti. En del intervjuer görs via telefon eller digitala kanaler och andra sker genom personliga möten.

Några av informanterna i Öjebyn är Eva Lundström (till vänster), Elisabeth Westerlund (nedre bilden till vänster) och familjen Berglund på bilden Jonas, Marica och Elmer *Berglund (nedre bilden till höger).*

De har intervjuats om sin kammare och sina tankar om sitt ägande, kyrkstadsseden och kyrkstädernas framtid. Foto Sophie Nyblom, Piteå museum.

De informanter jag har träffat hittills har bjudit in mig till sina kamrar och det har varit den bästa miljön för våra möten. En lite ruggigare dag knastrade brasan i den öppna spisen medan vi pratade och en annan dag träffade vi på ett par turister från Malmö efter att vi hade avslutat vår intervju. De gick runt i kyrkstaden och fascinerades av miljön och jag fick möjlighet att se hur en spontan visning av en kammare går till. Elisabeth Westerlund frågade om de ville se hur det ser ut inne i en kyrkstuga och det tackade de genast ja till. Flera av dem jag har träffat har berättat att om har tid så brukar de bjuda in turister och besökare för att visa hur det ser ut inne i en kyrkstuga.

En sak som är fascinerande i kyrkstäderna är att alla kamrar är unika. De är olika till storlek, form och inredning. Vissa ägare omger sig med minnesföremål där varje föremål bär på en historia och har en anknytning till någon det kan vara mammas gardiner, farmors virkade duk eller en farfars klocka. Andra har medvetet sökt efter föremål och möbler på loppisar och second hand butiker för att hitta saker som ska passa in. Det är vanligt att möblerna följer med vid köpet och dagens ägare har kompletterat möblemanget utifrån sina egna behov och sitt inredningsintresse.

Interiörbilder från några av de stugor som vi fått besöka i samband med intervjuerna. Foto Sophie Nyblom, Piteå museum.

I Norrfjärdens kyrkstad har Anna Elmén Berg påbörjat arbetet med att se över vilka riktlinjer som finns för byggnaderna idag och vilket behov det finns av råd kring bebyggelsemiljön i deras kyrkstad. Hon har även varit involverad som rådgivare för några kyrkstugeägare som står inför att restaurera sina byggnader.

På gång inom projektet och i kyrkstäderna

Inom det här projektet kommer vi att intervjua ett antal ägare från varje kyrkstad men det finns även möjlighet att lämna skriftliga svar. Vi har tagit fram en frågelista som kan användas som inspiration, endera besvarar man alla frågor eller så skriver man en fri berättelse om sin kyrkstuga/kammare, sitt ägande, sina minnen från kyrkstaden eller sina tankar om framtiden. Vill man komplettera sin berättelse med bilder tar vi också gärna emot fotografier. Frågelistan följer med som bilaga i det här nyhetsbrevet och kommer även att finnas tillgänglig att ladda ner på vår hemsida.

I Älvsbyns kyrkstad är det sommaröppet i kyrkstugan på Telefonistgränd 39 där det säljs glass och kaffe. Det kommer att vara öppet måndag till fredag mellan kl.11-15 från 28 juni till 29 juli. Så passa på att göra en utflykt till Älvsbyn under juli.

I Öjebyn håller Kyrkstadsmuseet öppet vardagar kl. 10-17 under perioden 28 juni – 6 augusti. Piteå museum arrangerar guidade turer i Öjebyn vecka 27. Turerna genomförs tis-fre och börjar kl. 13.00 och pågår en 1,5 timme. Samlingsplats är minnesstenen vid S:t Mary och guidningen kostar 50 kr som kan betalas med swish på plats. Det är begränsat antal platser så anmäler er gärna på förhand till museet, 0910-126 15.
Läs mer om våra sommarprogram på vår hemsida Piteå museums guidningar

Trevlig sommar önskar Anna, Emeli och Sophie

Har ni frågor om projektet eller tips på personer som skulle vara lämpliga som informanter hör gärna av er till Sophie Nyblom, tel. 0911-126 15, sophie.nyblom@piteamuseum.nu
Ni kan läsa mera om projektet på vår hemsida:

Kyrkstäder i Norrbotten: Älvsbyn och Piteå - Piteå Museum (piteamuseum.nu)

Övre raden: Kyrkstaden i Hortlax och Öjeby kyrkstad
Nedre raden: Kyrkstaden i Norrfjärden och Älvsbyns kyrkstad

FRÅGELISTA

Projekt Kyrkstäder i Norrbotten – Älvsbyn och Piteå

Piteå museum kommer under 2021 att genomföra en etnologisk dokumentation av kyrkstäderna i Älvsbyn, Öjebyn, Hortlax och Norrfjärden som är i fokus. Vi vill samla in berättelser och minnen som beskriver platsernas användning i nutid och dåtid. Vi vill även bidra till att kyrkstädernas bebyggelse bevaras för framtiden. Projektet finansieras av medel från Länsstyrelsen Norrbotten och Region Norrbotten.

Insamlingen kommer främst att ske genom kvalitativa intervjuer med ägare till kyrkstugor men det finns även möjlighet att lämna in skriftliga svar till museet. Alla svar är värdefulla och du kan använda bifogad frågelista som stöd för dina svar. Du väljer själv vilka frågor du vill besvara och hur omfattande svar du vill ge. Du kan berätta om hur du använder kyrkstaden idag eller hur du nyttjat den tidigare. Dina svar kommer att arkiveras i Piteå museums arkiv i anslutning till det övriga material som samlas in under projektet.

Det material som samlas in kommer att bidra till att skapa en mer mångfacetterad och nyanserad bild av kyrkstäderna. En bild som är skriven ur ett inifrån perspektiv, berättad av er som använder platsen och av er som kan berätta om dess historia, funktion och betydelse.

Du kan svara genom att skicka ditt svar med post till Piteå museum, Storgatan 40, 941 32 PITEÅ. Det går också bra att skicka in svaren digitalt till e-post sophie.nyblom@piteamuseum.nu, ange ”Frågelista Kyrkstäder Norrbotten” som rubrik.

Har du frågor om projektet hör gärna av er.

Sophie Nyblom

Antikvarie, etnolog

tel. 0911-126 15

e-post: sophie.nyblom@piteamuseum.nu

Frågelista Kyrkstäder i Norrbotten

Uppgiftslämnare

Namn:
Födelseår:
Telefon:
Adress:
E-post:
Kyrkstad:

1. **Hur kommer det sig att du äger en kyrkstuga/kammare?**
   - Vad är det för byggnad du äger och hur länge har du haft den? Vad vet du om dess historia?
   - Hur kom stugan eller kammaren i din ägo? Varför ville du äga en kyrkstuga/kamma?
   - Hur är din stuga/kammare inredd?
   - Hur ser du på din roll som ägare av en kyrkstuga/kammare – vilket ansvar har du för dess bevarande?

2. **Hur ser ditt kyrkstadsliv ut?**
   - Hur ofta besöker du kyrkstaden? Är det vid särskilda tillfällen? Besöker du kyrkstaden under kyrkhelger
   - Hur ser ett vanligt besök i kyrkstaden ut? Beskriv gärna detaljerat hur ett besök ser ut.
   - Hur har ditt eller din familjs nyttjande av kyrkstaden sett ut under olika perioder och hur har det förändrats över tid?
   - Hur används kyrkstaden idag och finns det en levande kyrkstadssed? På vilket sätt tar den sig uttryck? Vilka traditioner lever kvar och vilka har försvunnit eller förändrats? Finns det nya traditioner?

3. **Kyrkstaden som kulturmiljö/kulturarv**
   - Vilken funktion har kyrkstaden/kyrkstugorna för närområdet och för kommunen?
   - Används kyrkstaden av andra än de som äger stugor? På vilket sätt?
   - Kunde miljön utvecklas mer ur t.ex. turismnäringens perspektiv eller finns det andra användningsområden?

4. **Kyrkstadens framtid**
   - Vad önskar du för framtiden och hur skulle du vilja att kyrkstaden använd s i framtiden?
   - Vad anser du behövs för att skapa en levande kyrkstad?
   - Vad tror du kommer att hända med din stuga/kammare i framtiden?

5. **Kyrkstadens betydelse för dig**
   - Vad betyder platsen för dig?
   - Vilka känslor väcker kyrkstaden hos dig?

Under sommaren har det vid tre tillfällen ordnats loppmarknad i Öjebyn. Kvällarna har lockat många besökare till kyrkstaden. Foto Marica Berglund.

Nyhetsbrev
Augusti 2021

Piteå museum driver ett dokumentationsprojekt för att synliggöra länets kyrkstäder. I år är det kyrkstäderna i Älvsbyn, Öjebyn, Hortlax och Norrfjärden som är i fokus. Vi vill samla in berättelser och minnen som beskriver platsernas användning i nutid och dåtid. Vi vill även bidra till att kyrkstädernas bebyggelse bevaras för framtiden. Projektet finansieras med medel från Länsstyrelsen Norrbotten och Region Norrbotten. Under projekttiden publiceras varje månad ett nyhetsbrev för att berätta om vad som händer inom projektet. Det skickas ut till våra kontaktpersoner, sprids i nätverket omkring projektet och finns att ladda ner på Piteå museums hemsida.

piteå museum

Länsstyrelsen Norrbotten

REGION NORRBOTTEN

Vad har hänt sedan sist?

I juli blev det semester för oss som arbetar i projektet och vi tog ledigt från kyrkstäderna. I augusti återvände vi till arbetet, men insamlingsarbetet inom projektet har pausats då ett att projekt som handlar om människors erfarenheter under pandemin har tagit det mesta av min, Sophies, tid. Nu när september och hösten officiellt är här gör jag därför en nystart och arbetet med det etnologiska insamlingsarbetet kring kyrkstäderna fortsätter.

Kyrkstuga nr 19 i Norrfjärdens kyrkstad är en av de stugor som har renoverats under sommaren. Foto Anna Elmén Berg.

Anna började i juni arbetet med Norrfjärdens kyrkstad och hon har fortsatt med det, bland annat har hon försökt hitta gamla ritningar från tiden då kyrkstaden uppfördes. Under hösten kommer hon att ta fram förslag på riktlinjer för kyrkstugorna. Anna har också gett byggnadsantikvarisk rådgivning åt kyrkstugeägare i Norrfjärden som har renoverat sina stugor under sommaren.

Lördag 28 augusti arrangerade Piteå museum tillsammans med Länsstyrelsen, Kyrkstugeägarnas intresseförening, Piteå församling och Norrbottens museum en byggnadsvårdsdag i Öjebyn. Temat var säkerhet, klimatanpassning, fönsterrenovering och byggnadsvård. Medverkande föreläsare var Sara Vintén Berg, Anna Elmén Berg, Per-Åke Ershag och Ingemar Sjölund. Det blev en bra dag med strålande sol och ca 30 engagerade deltagare samlades för att ta del av programmet.

Jag hade planer på att under semestern både besöka Älvsbyns kyrkstad och kanske någon av loppmarknaderna som skulle ordnas i Öjebyn. Men semestern kom och gick och jag insåg att det varken skulle hinnas med besök i Älvsbyn eller Öjebyn.

Tack vara engagerade kyrkstugeägare i Öjebyn och i Norrfjärden i de olika facebookgrupperna har jag ändå kunnat få en liten inblick i sommarlivet i kyrkstäderna. I Älvsbyn är det Anneli Johansson, kyrkstugesamordnare, som via deras hemsida håller oss uppdaterad om små och stora händelser i kyrkstaden. Eftersom jag inte besökte kyrkstäderna själva bad jag Anneli om en redogörelse från sommaren i Älvsbyn. Jag hörde också av mig till Marica Berglund, administratör för Facebookgruppen ”Vi som har kyrkstuga i Öjebyn”, för att få en redogörelse om hur det gick med loppisarna.

Sommaren i Älvsbyn

Älvsbyns kyrkstad sommaren 2021 (till vänster). Anneli Johansson har guidat ett flertal grupper under sommaren (till höger). Foton lånade av Anneli Johansson.

Sommaren för Älvsbyns Kyrkstad har varit mycket gynnsam. Det är inte bara den goda väderleken med många soldagar som varit till fördel utan även att restriktionerna kring pandemin lättat, vilket gjorde att fler medborgare såg möjligheten att se ett kulturarv.

På Kyrkmalmen, byns gamla centrum, är Kyrkstaden och Bagerimuseet nära grannar. Många besökare har därför haft möjlighet, att på promenadavstånd besöka två sevärdheter.

Kyrkstaden har, på prov, för första gången haft ett kyrkrum öppet för visning. Många hemvändare och bybor tog chansen att kliva över tröskeln och sitta en stund i den lugna miljön. Den positiva respons och glädjen över att kyrkstaden välkomnar besökare har varit berikande och vittnar om det stora intresset för Älvsbyns historia och dagens kyrkstadsliv.

Anneli Johansson
Kyrkstugesamordnare

Vill ni läsa mer om sommaren i Älvsbyns kyrkstad eller se fler sommarbilder besök deras hemsida: https://alvsbynskyrkstad.se/nyheter/

Sommaraktiviteter i Öjebyn

Under sommaren fylldes Öjebyns kyrkstad av besökare och kanske gjordes det något fynd bland kyrkstugeägarnas loppisbord. Solanderföreningen hade fikaförsäljning och musikunderhållning och även St. Mary hade öppet för dem som ville ta en kopp kaffe. Foto Marica Berglund.

Detta var vad Trivsel-Fixarna anordnade i kyrkstaden sommaren 2021.

Hela sommaren har vi haft Flagg-jakt i kyrkstaden. Vi tyckte flaggor passade bra när Piteå fyller 400 år i år.

Vid 3 tillfällen arrangerades loppis. Första tillfället var det riktigt bra uppslutning, andra tillfället var vädret kyligt (om man jämför med de dryga 30 grader som hade varit innan). Denna gång var det så galet mycket folk på loppisen. Känslan var snudd på kyrkmarknadskänsla. Kanske bidrog det kyliga vädret till att människor orkade lämna badstranden. Tredje gången var det något färre besökare, men ändå bra uppslutning. Denna gång slog värmen till med dryga 32 grader och jag misstänker att många valde stranden istället för loppis. Vid alla 3 tillfällen har det varit ett 20-tal stugägare som ställt upp loppisbord framför sina stugor. Otroligt fin feedback av både stugägare och besökare.

Solanderföreningen hade fikaförsäljning och musikunderhållning och St. Marys höll också öppet under loppisarna.

Den 3/9 kör vi höstens första kura skymnings evenemang. Brukar vara uppskattat och oftast lyser det i stugor både lite här och där.

Hälsningar Marica

I grupperna på Facebook varvas inlägg med bilder från de aktiviteter som arrangerats med bilder från fikastunder, surströmmingspremiär och vackra solnedgångar. Det finns bilder från renoveringar och fynd som gjorts när ett tapetlager varsamt tagits bort. Andra inlägg består av frågor och tips kring renoveringar, brandsäkerhet och vad som gäller i kyrkstäderna. Grupperna är digitala mötesplatser för kyrkstugeägarna där de enkelt och snabbt kan ställa frågor och dela med sig av den glädje de känner när de är i kyrkstaden och i sin kammare.

På gång inom projektet och i kyrkstäderna

Vi befinner oss fortsättningsvis i insamlingsfasen och arbetet med intervjuer kommer att fortgå under hösten, i september och oktober. Det har blivit några ändringar och insamlingstiden kommer att pågå längre än den ursprungliga tidsplanen. En del intervjuer kommer att göras via telefon eller digitala kanaler och andra sker genom personliga möten. Den byggnadsantikvariska delen och arbetet med att ta fram förslag på riktlinjer för Norrfjärdens och Älvsbyns kyrkstäder kommer också att fortgå under hösten.

Det finns också möjlighet att lämna skriftliga svar med hjälp av frågelistan som skickades ut med förra nyhetsbrevet och som finns tillgänglig på vår hemsida. Frågelistan kan användas som inspiration, endera besvarar man alla frågor eller så skriver man en fri berättelse om sin sommar i kyrkstugan/kammaren, sitt ägande, sina minnen från kyrkstaden eller sina tankar om framtiden. Vill man komplettera sin berättelse med bilder tar vi också gärna emot fotografier.

Hösthälsningar Anna, Emeli och Sophie

Har ni frågor om projektet eller tips på personer som skulle vara lämpliga som informanter hör gärna av er till Sophie Nyblom, tel. 0911-126 15, sophie.nyblom@piteamuseum.nu

Ni kan läsa mera om projektet på vår hemsida:

Kyrkstäder i Norrbotten: Älvsbyn och Piteå - Piteå Museum (piteamuseum.nu)

Öjebyn i höstprakt. Foto Maria Fäldt (2016).

Nyhetsbrev
September 2021

Piteå museum driver ett dokumentationsprojekt för att synliggöra länets kyrkstäder. I år är det kyrkstäderna i Älvsbyn, Öjebyn, Hortlax och Norrfjärden som är i fokus. Vi vill samla in berättelser och minnen som beskriver platsernas användning i nutid och dåtid. Vi vill även bidra till att kyrkstädernas bebyggelse bevaras för framtiden. Projektet finansieras med medel från Länsstyrelsen Norrbotten och Region Norrbotten. Under projekttiden publiceras varje månad ett nyhetsbrev för att berätta om vad som händer inom projektet. Det skickas ut till våra kontaktpersoner, sprids i nätverket omkring projektet och finns att ladda ner på Piteå museums hemsida.

piteå museum

Länsstyrelsen Norrbotten

REGION NORRBOTTEN

Vad har hänt sedan sist?

Projektet fortskrider enligt planerna. Anna Elmén Berg arbetar vidare med att ta fram förslag på riktlinjer för byggnadsvården för kyrkstäderna i Norrfjärden och Älvsbyn medan Sophie Nyblom genomför intervjuer med kyrkstugeägare i Älvsbyn, Norrfjärden och Hortlax.

Fredag den 17 september träffades referensgruppen för projektet på Piteå museum. Jessica Lundmark och Paulina Öqvist Haugen från Norrbottens museum och Erica Duvensjö Världsarvssamordnare för Gammelstad medverkade på plats medan Sara Vintén från Länsstyrelsen deltog via Teams. Projektgruppen berättade om det aktuella läget i projekt och vad som har genomförts hittills samt presenterade planeringen för den resterande projekttiden.

Den ursprungliga tidsplanen var att projektet skulle avslutas i november men deadline för slutrapporterna och har skjutits fram till februari 2022. Det innebär att även den planerade spridningskonferensen för projektet kommer att flyttas fram till 2022.

Utöver detta projekt har det gjorts en tilläggsansökan till Länsstyrelsen för en fotodokumentation. Den har beviljats och det innebär att fotograf Maria Fäldt kommer att fotografera Norrfjärdens och Älvsbyns kyrkstäder under hösten. Bildmaterialet kommer att kunna användas när det tas fram informationsmaterial och för att presentera de enskilda kyrkstäderna. Fotografierna kommer att arkiveras på Piteå museum och blir samtidigt ett viktigt arkivmaterial för framtiden.

Nu i oktober kommer Piteå museum att skicka in en ansökan för att kunna fortsätta arbeta med kyrkstäderna under 2022. Projektet *Kyrkstäder i Norrbotten del 2* har som syftet att dokumentera resterande kyrkstadsbebyggelse som finns i Boden, Råneå och Kalix. Arbetet kommer att ske enligt samma upplägg som gjorts inom detta projekt dvs med en etnologisk och en byggnadsantikvarisk del. Gammelstad nämns också i ansökan och det handlar om fördjupning utifrån de undersökningar och dokumentationer som gjorts tidigare om kyrkstaden. Förutom att dokumentera resterande kyrkstäder ska en stor del av projekttiden ägnas åt att göra en fördjupad analys av det insamlade materialet från de kyrkstadsprojekt som Piteå museum genomfört de senaste åren samt tidigare publicerat material. Projektmedel kommer att sökas från Länsstyrelsen och från Region Norrbotten.

På gång inom projektet och i kyrkstäderna

Hösten är onekligen här och medan vi förra veckan kunde njuta av några soliga dagar med träd i vacker höstprakt har vi idag ruskvädret med regn och blåst och marken täcks av gula löv. Det är en tid då vissa bommar igen sina kyrkstugor för vintern och andra passar på att kura skymning och njuta av sina kammare även under hösten.

I Öjebyn är oktober en månad full med aktiviteter. Det börjar med Kura skymning fredag 8 oktober, ett öppet evenemang som riktar sig till alla kyrkstugeägare och uppmuntrar till samvaro i kyrkstaden medan skymningen faller. Lördag den 9 oktober ordnar Kyrkstugeägarnas intresseförening Höstmarknad mellan klockan 10-14. Därefter följer några veckor då Piteå museums egen Nattrackare Morgan Stenberg kommer att hålla Skymningsvandringar i Öjebyn. Det finns ett antal platser kvar och mer information om vilka dagar det finns lediga platser och hur du bokar hittar du på museets hemsida.
https://piteamuseum.nu/se-och-gora/skymningsvandringar/

Skymningshälsningar Anna, Emeli, Sophie och Nattrackaren

Har ni frågor om projektet eller tips på personer som skulle vara lämpliga som informanter hör gärna av er till Sophie Nyblom, tel. 0911-126 15, sophie.nyblom@piteamuseum.nu
Ni kan läsa mera om projektet på vår hemsida:

Kyrkstäder i Norrbotten: Älvsbyn och Piteå - Piteå Museum (piteamuseum.nu)

Hortlax kyrkstad en solig dag i oktober. Foto Sophie Nyblom (2021).

Nyhetsbrev
Oktober 2021

Piteå museum driver ett dokumentationsprojekt för att synliggöra länets kyrkstäder. I år är det kyrkstäderna i Älvsbyn, Öjebyn, Hortlax och Norrfjärden som är i fokus. Vi vill samla in berättelser och minnen som beskriver platsernas användning i nutid och dåtid. Vi vill även bidra till att kyrkstädernas bebyggelse bevaras för framtiden. Projektet finansieras med medel från Länsstyrelsen Norrbotten och Region Norrbotten. Under projekttiden publiceras varje månad ett nyhetsbrev för att berätta om vad som händer inom projektet. Det skickas ut till våra kontaktpersoner, sprids i nätverket omkring projektet och finns att ladda ner på Piteå museums hemsida.

piteå museum

Länsstyrelsen Norrbotten

REGION NORRBOTTEN

Vad har hänt sedan sist?

I oktober skrevs en ansökan för projektet *Kyrkstäder i Norrbotten del* 2 och den skickades in till Länsstyrelsen och Region Norrbotten. Syftet är att få medel för att under 2022 kunna dokumentera resterande kyrkstadsbebyggelse som finns i Boden, Råneå och Kalix. Förutom att dokumentera resterande kyrkstäder ska en del av projekttiden ägnas åt att göra en fördjupad analys av det insamlade materialet från de kyrkstadsprojekt som genomförts av Piteå museum de senaste åren. Så vi håller tummarna för en fortsättning under nästa år.

I Öjebyn arrangerade Kyrkstugeägarnas intresseförening Höstmarknad lördagen den 9 oktober. Det var en solig dag och marknaden lockade många besökare, vissa gjorde fynd bland försäljarnas uppställda bord medan andra passade på att köpa en hamburgare eller ta en kopp kaffe.

Höstmarknad i Öjebyns kyrkstad 9 oktober 2021. Foto Sophie Nyblom (2021).

Den etnologiska insamlingen har fortsatt och under oktober har Sophie gjort intervjuer med kyrkstugeägare i Hortlax och Älvsbyn. Intervjuerna har gjorts på olika sätt, några har hon träffat och andra har hon pratat med via telefon eller Teams. Vid de tillfällen som intervjuerna har genomförts i anslutning till en kyrkstad har informanten också oftast erbjudit sig att visa sin kammare. Från Älvsbyn fick vi även in ett skriftligt svar av Rolf Nilsson som tillsammans med sina fru skrivit svarat på vår frågelista. Sophie kontaktade även Rolf för att ställa några kompletteringsfrågor.

Gunbritt Johansson visade sin stuga åt Sophie i samband med de träffades för en intervju om Hortlax kyrkstad. Foto Sophie Nyblom (2021).

På gång inom projektet och i kyrkstäderna

November är här med mörka kvällar och minusgrader på nätterna. Många har bommat igen sin stuga eller kammare för vintern och avslutat årets kyrkstadssäsong. Vissa kommer att återvända när advent närmar sig för att tända julbelysning i fönstret medan andra återvänder till sin kammare till våren.

Vi fortsätter med de sista intervjuerna som kommer att genomföras under november och därefter påbörjas arbetet med slutrapporteringen av det här projektet. Det finns fortfarande möjlighet att lämna in skriftliga svar om man känner att man vill berätta om sin kyrkstuga. På vår hemsida finns en frågelista som man kan använda som underlag.

I Öjebyns kyrkstad kommer den traditionsenliga Gammeldags marknaden med hantverksprodukter att genomföras 27-28 november. Marknaden arrangeras av Öjebyns IF och planeringen pågår för fullt för att fulla dagarna med aktiviteter.

Hösthälsningar Anna, Emeli och Sophie

Har ni frågor om projektet eller tips på personer som skulle vara lämpliga som informanter hör gärna av er till Sophie Nyblom, tel. 0911-126 15, sophie.nyblom@piteamuseum.nu
Ni kan läsa mera om projektet på vår hemsida:

Kyrkstäder i Norrbotten: Älvsbyn och Piteå - Piteå Museum (piteamuseum.nu)

Norrfjärdens kyrkstad hösten 2021. Foto Maria Fäldt (2021).

Nyhetsbrev
Januari 2022

Piteå museum driver ett dokumentationsprojekt för att synliggöra länets kyrkstäder. Det är kyrkstäderna i Älvsbyn, Öjebyn, Hortlax och Norrfjärden som är i fokus. Vi vill samla in berättelser och minnen som beskriver platsernas användning i nutid och dåtid. Vi vill även bidra till att kyrkstädernas bebyggelse bevaras för framtiden. Projektet finansieras med medel från Länsstyrelsen Norrbotten och Region Norrbotten. Under projekttiden publiceras återkommande nyhetsbrev för att berätta om vad som händer inom projektet. Det skickas ut till våra kontaktpersoner, sprids i nätverket omkring projektet och finns att ladda ner på Piteå museums hemsida.

piteå museum

Länsstyrelsen Norrbotten

REGION NORRBOTTEN

Vad har hänt sedan sist?

Det senaste nyhetsbrevet skickades ut i början på november förra året och planen var att skicka ut ett med julhälsning i december. Men så blev det förkylningstider, vab med sjuka barn och andra arbetsuppgifter stod högre upp på listan över saker som behövde hinnas med innan julledigheten. Så nyhetsbrevet förblev oskrivet.

Det har förstås hänt en hel del inom projektet de senaste månaderna. Anna har arbetat med att ta fram förslag på riktlinjer för byggnadsvården i Norrfjärdens och Älvsbyns kyrkstäder. Underlaget har vår referensgrupp där Norrbottens museum och Länsstyrelsen finns representerade gett återkoppling på. Under 2022 kommer förslagen att kommuniceras med berörda parter kring respektive kyrkstad. Maria Fäldt genomförde sitt uppdrag och fotograferade kyrkstäderna i Norrfjärden och Älvsbyn. Några av hennes bilder ser ni i detta nyhetsbrev. Sophie har slutfört intervjuer med kyrkstugeägare i Hortlax och Norrfjärden och övergått till att arbeta med transkribering av intervjuerna. Vi har även digitaliserat Vanja Lövgrens intervjuer som hon gjorde när hon dokumenterade Öjebyn 1997. Intervjuerna har arkiverats på Piteå museum men endast funnits på kassettband, men nu finns de även i digitalt format.

Bilder från Maria Fäldts fotografering. Bilderna på den övre raden är från Älvsbyn och de på den nedre från Norrfjärden. Foto Maria Fäldt (2021).

Den 10 december träffades referensgruppen i Gammelstad och fick en förhandstitt på den nya kyrkstadsutställningen. Under pandemin har de passat på förnya utställningen och Erica Duvensjö, som är världsarvssamordnare, berättade om arbetet. Med modern teknik och kreativa lösningar berättar utställningen om kyrkstäder och kyrkstadslivet ur många olika perspektiv. Det finns något för alla åldrar så har ni vägarna förbi Gammelstad rekommenderas ett besök på museet som nu är öppet för allmänheten.

Referensgruppen träffads i december och fick en förhandstitt på det nya Kyrkstadsmuseet i Gammelstad. Erica Duvensjö, som är världsarvssamordnare, visade olika tekniska finesser och interaktiva detaljer i utställningen. Foto Sophie Nyblom (2021).

I början på december fick vi besked från Region Norrbotten att de beviljar medel för vår ansökan *Kyrkstäder i Norrbotten del* 2. Det innebär att vi under detta år kommer att arbeta vidare med att dokumentera resterande kyrkstadsbebyggelse i Norrbotten. De orter vi kommer att fokusera på är Boden, Råneå och Kalix. Med anledning av att vi beviljats medel för fortsättningen har vi gjort en revidering då det gäller slutrapport för detta projekt. Vi kommer att skriva en slutrapport över projektet och delar av dokumentationen men den fördjupade analysen av materialet kommer att göras under hösten då vi har dokumenterat samtliga kyrkstäder.

På gång inom projektet och i kyrkstäderna

Just nu pågår arbete med slutrapporten över projektet som ska skickas till Länsstyrelsen. Den beräknas blir klar under februari. Därefter kommer vi att påbörja planeringen av arbetet med *Kyrkstäder i Norrbotten del 2.*

Planen var att ha en spridningskonferens som avslutning på detta projekt och berätta om vårt arbete. Vår vision var att kunna samlas för en dag och skapa ett tillfälle att träffas för människor från de olika kyrkstäderna, men med anledning av pandemin och de restriktioner som har funnits har vi valt att skjuta på den. Nu börjar läget se annorlunda ut och kanske kan vi ordna en träff under våren för att berätta om det vi gjort och det vi planerar att göra under 2022.

Hälsningar Anna, Emeli och Sophie

Har ni frågor om projektet hör gärna av er till Sophie Nyblom, tel. 0911-126 15, sophie.nyblom@piteamuseum.nu

Ni kan läsa mera om projektet på vår hemsida:

Kyrkstäder i Norrbotten: Älvsbyn och Piteå - Piteå Museum (piteamuseum.nu)