



Övre raden: Kyrkstaden i Hortlax och Öjeby kyrkstad
Nedre raden: Kyrkstaden i Norrfjärden och Älvsbyns kyrkstad

FRÅGELISTA

Projekt Kyrkstäder i Norrbotten – Älvsbyn och Piteå

Piteå museum kommer under 2021 att genomföra en etnologisk dokumentation av kyrkstäderna i Älvsbyn, Öjebyn, Hortlax och Norrfjärden som är i fokus. Vi vill samla in berättelser och minnen som beskriver platsernas användning i nutid och dåtid. Vi vill även bidra till att kyrkstädernas bebyggelse bevaras för framtiden.

Projektet finansieras av medel från Länsstyrelsen Norrbotten och Region Norrbotten.

Insamlingen kommer främst att ske genom kvalitativa intervjuer med ägare till kyrkstugor men det finns även möjlighet att lämna in skriftliga svar till museet. Alla svar är värdefulla och du kan använda bifogad frågelista som stöd för dina svar. Du väljer själv vilka frågor du vill besvara och hur omfattande svar du vill ge. Du kan berätta om hur du använder kyrkstaden idag eller hur du nyttjat den tidigare. Dina svar kommer att arkiveras i Piteå museums arkiv i anslutning till det övriga material som samlas in under projektet.

Det material som samlas in kommer att bidra till att skapa en mer mångfacetterad och nyanserad bild av kyrkstäderna. En bild som är skriven ur ett inifrån perspektiv, berättad av er som använder platsen och av er som kan berätta om dess historia, funktion och betydelse.

Du kan svara genom att skicka ditt svar med post till Piteå museum, Storgatan 40, 941 32 PITEÅ. Det går också bra att skicka in svaren digitalt till e-post sophie.nyblom@piteamuseum.nu, ange ”Frågelista Kyrkstäder Norrbotten” som rubrik.

Har du frågor om projektet hör gärna av er.

Sophie Nyblom
Antikvarie, etnolog
tel. 0911-126 15
e-post: sophie.nyblom@piteamuseum.nu

Frågelista Kyrkstäder i Norrbotten

Uppgiftslämnare

Namn:

Födelseår:

Telefon:

Adress:

E-post:

Kyrkstad:

1. Hur kommer det sig att du äger en kyrkstuga/kammare?

- Vad är det för byggnad du äger och hur länge har du haft den? Vad vet du om dess historia?
- Hur kom stugan eller kammaren i din ägo? Varför ville du äga en kyrkstuga/kamma?
- Hur är din stuga/kammare inredd?
- Hur ser du på din roll som ägare av en kyrkstuga/kammare – vilket ansvar har du för dess bevarande?

2. Hur ser ditt kyrkstadsliv ut?

- Hur ofta besöker du kyrkstaden? Är det vid särskilda tillfällen? Besöker du kyrkstaden under kyrkhelger?
- Hur ser ett vanligt besök i kyrkstaden ut? Beskriv gärna detaljerat hur ett besök ser ut.
- Hur har ditt eller din familjs nyttjande av kyrkstaden sett ut under olika perioder och hur har det förändrats över tid?
- Hur används kyrkstaden idag och finns det en levande kyrkstadssed? På vilket sätt tar den sig uttryck? Vilka traditioner lever kvar och vilka har försvunnit eller förändrats? Finns det nya traditioner?

3. Kyrkstaden som kulturmiljö/kulturarv

- Vilken funktion har kyrkstaden/kyrkstugorna för närområdet och för kommunen?
- Används kyrkstaden av andra än de som äger stugor? På vilket sätt?
- Kunde miljön utvecklas mer ur t.ex. turismnäringens perspektiv eller finns det andra användningsområden?

4. Kyrkstadens framtid

- Vad önskar du för framtiden och hur skulle du vilja att kyrkstaden används i framtiden?
- Vad anser du behövs för att skapa en levande kyrkstad?
- Vad tror du kommer att hända med din stuga/kammare i framtiden?

5. Kyrkstadens betydelse för dig

- Vad betyder platsen för dig?
- Vilka känslor väcker kyrkstaden hos dig?